

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры,
молодежной политики и туризма
Администрации г.о. Мытищи

И.В. Данишевская

« _____ » 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ МЦ «Импульс»

С.И. Мельников

« _____ » 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Театрального фестиваля молодёжных театров Московской области «МОСТЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Театрального фестиваля молодёжных театров Московской области «МОСТЫ» (далее – Фестиваль).

1.2. Организацию и подготовку Фестиваля осуществляет МБУ МЦ «Импульс».

1.3. Место проведения Фестиваля: г.о. Мытищи, ул. Силикатная 12, МБУ МЦ «Импульс».

1.4. Фестиваль проводится при содействии Администрации городского округа Мытищи Московской области.

1.5. Фестиваль является культурно-массовым мероприятием, направленным на поддержку и развитие молодёжных театров Московской области. Участие бесплатное. Организационный взнос не взимается. Вход для зрителей свободный.

1.6. В программе Фестиваля предусматривается проведение мастер-классов для участников Фестиваля, актеров, студентов театральных учебных заведений Московской области в рамках творческих лабораторий и «круглых столов» с театральными деятелями и критиками, обсуждение фестивальных спектаклей.

1.7. Фестиваль включает в себя конкурс среди спектаклей, отобранных для участия.

1.8. Информация о Фестивале размещается на интернет-ресурсах организатора Фестиваля и его партнеров (официальные сайты и страницы в социальных сетях: https://t.me/impuls_mytisch; <https://vk.com/impulsmol>; <https://www.impulsmol.ru>).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса - содействие развитию творческих способностей молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства.

2.2. Задачи конкурса:

– Содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию молодёжи, приобщение обучающихся к театральному искусству, решение педагогических задач инструментами театра;

– Предоставление возможности молодёжным театральным коллективам реализовать свой творческий потенциал и повысить исполнительское мастерство;

– Развитие дружеских и творческих связей между молодёжными театральными коллективами;

- Объединение усилий учреждений культуры, молодежной политики и общественных организаций для поддержки молодежного творчества, укрепления разносторонних связей между командами, коллективами, образовательными учреждениями;
- Выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;
- Формирование и развитие профессиональных компетенций руководителей молодежных театров в сфере театральной педагогики;
- Развитие личностных качеств, необходимых в будущем (смелость, коммуникабельность, ответственность, артистизм и пр.).

3. Оргкомитет Фестиваля

3.1. Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет (далее Оргкомитет), в состав которого входят специалисты МБУ МЦ «Импульс».

3.2. Функции Оргкомитета:

- Утверждение списка участников Фестиваля согласно поданным заявкам на участие;
- Утверждение программы Фестиваля;
- Формирование жюри Фестиваля;
- Формирование рабочей группы Фестиваля;
- Осуществление технического, методического, экспертного сопровождения Фестиваля, проведение конкурсных испытаний;
- Определение порядка, формы, места и времени проведения Фестиваля;
- Подведение итогов Фестиваля;
- Информационное освещение Фестиваля;
- Изготовление и распространение информационной и печатной продукции Конкурса (афиши, пригласительные билеты и др.);
- Приобретение призов и подарков для участников Фестиваля;
- Привлечение партнеров и спонсоров;
- Определение состава жюри Фестиваля, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

3.3. Права и обязанности оргкомитета:

- Оргкомитет оставляет за собой право изменять порядок участников в программе Фестиваля;
- Оргкомитет в праве оставить за собой решение на участие коллективов в каждом этапе отбора без объяснения причин;
- Количество участников регламентируется оргкомитетом;
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участников, в случае несоблюдения конкурсантов правил Фестиваля.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Участниками Фестиваля являются профессиональные, любительские и молодежные театральные коллективы, школьные и студенческие театры, функционирующие на территории Московской области.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку в срок до 16 октября через Google-форму: <https://forms.gle/sY2MqC6yhE1RTiDGA>, с прикрепленными видеоматериалами с записью спектакля или его эпизодов, позволяющих оценить

творческий уровень работы (действующая интернет-ссылка на страницу или облако с записью).

4.3. По решению экспертного совета Оргкомитет Фестиваля высылает официальное приглашение.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать отбор спектаклей для участия в Фестивале.

4.5. Количество участников делегации не должно превышать 20 человек. Если количество участников превышает допустимое, то участие возможно только при согласовании с Оргкомитетом при наличии резервов.

4.7. Театрам, получившим приглашение на Фестиваль, до 18 октября 2024г. необходимо выслать на электронную почту creativ@impulsmol.ru:

– Список участников (Ф.И.О, возраст);

– Творческое резюме коллектива;

– Горизонтальное фото с заявленного на Фестиваль спектакля (3-4 шт.) в электронном виде (формат PNG/ JPEG/ JPG / PDF).

4.8. Участники дают согласие на использование персональных данных Оргкомитету, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.9. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

4.10. Участники не могут находиться в состоянии алкогольного, наркотического и токсического опьянения во время участия в Фестивале.

4.11. Участники не могут использовать нецензурные элементы на разных языках мира (нецензурная лексика, пропаганда алкоголя, наркотических веществ, в том числе поддержка и упоминание ЛГБТ сообществ).

4.12. Участники не могут использовать музыку, песни запрещенных артистов на территории Российской Федерации, признанные иноагентами, а также музыкальные композиции зарубежных артистов с использованием нецензурных элементов на разных языках мира (нецензурная лексика, пропаганда алкоголя, наркотических веществ).

5. Организации и проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

– Первый этап (заочный/ отборочный) – проводится с 16 сентября 2024г. по 16 октября 2024г.

– Второй этап (очный/ финальный) – проводится 23, 24 и 25 октября 2024 года между коллективами, прошедшими отбор в первом этапе, и включает в себя конкурсную, образовательную и импровизационную программы.

5.2. Условия участия в первом этапе:

– Первый этап проводится в заочной форме. Участники заполняют заявку (п. 4.2. данного Положения).

– Участники первого этапа размещают свой видеоматериал (выступление в видеоформате) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (например, в RuTube) или в облачном хранилище (Гугл, Яндекс и т.п.) в заявке обязательно указывают ссылку на соответствующий видеоматериал.

– На видеоматериалах, предоставляемых претендентами, должна быть проставлена дата создания материала.

5.3. Условия участия во втором этапе:

- Второй этап проводится в очной форме. Основанием для прибытия на второй этап Фестиваля является официальный вызов Организаторов (Оргкомитета Фестиваля).
 - При получении вызова на второй этап участник обязан выступать только с заявленной художественной постановкой, то есть с художественной постановкой, которая победила в первом этапе;
 - Выступление всех финалистов пройдет 23, 24 и 25 октября 2024 года по графику, который будет сообщен Оргкомитетом Фестиваля всем участникам заранее;
 - Пресс-конференции предусматривают собой собрание с членами жюри, представителями Оргкомитета, а также участниками Фестиваля (руководители молодежных театральных коллективов) для обсуждения программы и проведения обратной связи. (Первая встреча – перед началом фестиваля, далее – с участием гостей и по итогам фестиваля).
 - Конкурсная программа предусматривает ежедневный показ театральных постановок участниками Фестиваля. Для оценки показов Оргкомитет создает специальное независимое жюри.
 - Импровизационная программа предусматривает демонстрацию своих актерских навыков в виде импровизации на сценической площадке.
 - Образовательная программа будет предложена для всех участников Фестиваля специалистами в сфере театра, искусства. Образовательная программа Фестиваля реализуется посредством проведения мастер-классов и тренингов.
 - Все коллективы, которые являются участниками финального этапа получают сертификат участника Театрального фестиваля молодёжных театров Московской области «МОСТЫ».
- 5.4. Сведения о прибытии делегации театрального молодежного коллектива в городской округ Мытищи необходимо предоставить до 18 октября 2024г. По приезду каждый участник обязан иметь при себе паспорт.
- 5.5. Каждая организация, творческая группа или театральная команда, участвующая в Фестивале, обеспечивается куратором (из числа организаторов Фестиваля), который отвечает за связь с Оргкомитетом и театральной командой и решает все текущие и административные вопросы.
- 5.6. Оргкомитет Фестиваля предоставляет участникам Фестиваля сценическую площадку для монтажа декораций, репетиций в день показа. (Размер сцены - 10м на 10м; высота сцены 22м; зона закулисья по бокам сцены 3,40м, заднее закулисье около 5м).
- 5.7. Необходимые технические условия должны быть согласованы с Оргкомитетом в срок до 18 октября 2024 года путем отправки технического райдера кураторам. Организаторы Фестиваля предупреждают, что освещение на Фестивале возможно базовое. Сложный световой технический райдер не будет иметь возможности для реализации.
- 5.8. Оргкомитет вправе использовать фото и видео материалы каждого участника для популяризации конкурса на территории городского округа Мытищи и за его пределами.
- 5.9. Во время проведения спектаклей запрещены электронные испарители, пиротехника, легковоспламеняющиеся элементы.
- 5.10. За сохранность жизни и здоровья, а также целостность реквизита, вовремя исполнения трюков и прочих травмоопасных элементов, во время демонстрации спектакля, администрация ответственности не несёт.

6. Номинации и награждение

6.1. Фестиваль состоит из конкурсной программы, в которую входит показ творческих работ по различным номинациям.

6.2. Номинации:

- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучшее художественное оформление спектакля»;
- «Лучший спектакль».

6.3. Участники демонстрируют театральные спектакли. Продолжительность работ – не менее 30 мин. и не более 130 мин.

6.4. По итогам Фестиваля победители, занявшие первое место в каждой номинации, награждаются специальным призом, а все участники – дипломами участников в электронном виде. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.5. Организаторы и партнеры вправе учредить дополнительные призы.

7. Жюри Фестиваля и критерии оценки

7.1. Выступление участников оценивает профессиональное жюри, которое формируется Оргкомитетом.

7.2. В состав жюри могут входить представители Администрации городского округа Мытищи, известные и признанные популярные артисты, композиторы, педагоги, поэты, продюсеры, режиссеры, попечители Фестиваля, спонсоры, общественно-политических деятели, способствующих популяризации идей Фестиваля.

7.3. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

7.4. Победителями Фестиваля являются участники набравшие наибольшее количество баллов путём проставления оценок жюри.

7.5. Критерии оценивания:

- Художественная ценность спектакля;
- Адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- Адекватность режиссерского замысла исполнительским возможностям и особенностям;
- Соответствие исполнительской манеры номинации спектакля;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Органичность актёрского существования;
- Единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- Исполнительская культура, выразительность, артистизм;
- Качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иное оформление.

7.6. В случае одинакового количества баллов у нескольких участников, претендующих на призовые места, председатель жюри имеет право добавить одному из участников один дополнительный бал.

- 7.7. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем членов жюри, а также Директором МБУ МЦ «Импульс»;
- 7.8. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.
- 7.9. Решения жюри Фестиваля пересмотру не подлежат.
- 7.10. Члены жюри не вправе разглашать результаты коллегиального обсуждения и принятые решения по награждению до церемонии подведения итогов. Оценку и анализ спектакля на обсуждениях с участниками они могут давать только от своего имени.
- 7.11. Подведение итогов и награждение участников происходит на церемонии закрытия Фестиваля.

8. Финансирование.

- 8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств местного бюджета.
- 8.2. Партнерами Фестиваля считаются юридические или физические лица, оказавшие финансовую, организационную, материальную, техническую или другую помощь Конкурс по конкретным направлениям.
- 8.3. Каждый участник Фестиваля самостоятельно решает все финансовые вопросы, связанные с привлечением костюмеров/гримеров/стилистов и иных лиц, задействованных с его стороны в подготовке к выступлению на Фестивале.
- 8.4. Расходы связанные с проживанием, питанием, проездом участников до места проведения Фестиваля оплачиваются направляющей стороной или участниками Фестиваля самостоятельно.
- 8.5. Костюмы и реквизит для подготовки к участию в Фестивале организаторами не предоставляются.

9. Контактная информация

Контактное лицо: Байкова Анна

Номер телефона: +7 (964) 507-65-24

E-mail: creativ@impulsmol.ru